



Orchestergesellschaft Weil am Rhein

Sonntag, 9. Mai 2010, 18 Uhr
Altrheinhalle Weil am Rhein - Märkt

KONZERT zum Muttertag


Solist:

WOLFRAM LORENZEN, Klavier

Leitung:

FRIDOLIN UHLENHUT

Eintritt € 15,- und € 12,- ; Schüler, Studenten € 5,- auf allen Plätzen.
Nummerierte Plätze, Saalöffnung 30 Min. vor Konzertbeginn.

Vorverkauf ab 20. April 2010 bei  **STERN OPTIK**,
Hauptstr. 226, Weil am Rhein, Tel. 07621/71316,
Mo – Fr 8:30 – 12:30, 14:00 – 18:30 Uhr, Sa 8:30 – 13:00 Uhr

Wolfram Lorenzen, geboren in Freiburg i. Br., studierte bei Klaus Linder (Basel), Ludwig Hoffmann (München), Paul Badura-Skoda (Essen) und belegte Meisterkurse u.a. bei Wilhelm Kempff.

Aus verschiedenen nationalen (Bundesauswahl Deutscher Musikrat) und internationalen Wettbewerben (Monza, Vercelli, Senigallia u.a.) ging Wolfram Lorenzen als Preisträger hervor. 1982 wurde ihm beim 6. Internationalen Klavierwettbewerb in Montevideo (Uruguay) der 1. Preis verliehen. Seine Konzertreisen führten ihn in 50 verschiedene Länder in allen Erdteilen. Er konzertierte mit bekannten Orchestern und renommierten Dirigenten, wobei er 70 verschiedene Klavierkonzerte zur Aufführung brachte. Außerdem verfügt er über ein umfangreiches Solo-Repertoire mit etwa 400 Kammermusikwerken.

Mit der Klarinetistin Sabine Meyer und dem Flötisten Peter-Lukas Graf verbindet ihn eine langjährige Partnerschaft. Er ist regelmäßiger Gast bei den Rundfunkanstalten des deutschsprachigen Raumes sowie bei vielen Festivals wie Luzern, Salzburg, Flandern und Schleswig-Holstein. Seit einigen Jahren nimmt er für das Münchner Label Troubadisc CDs auf. Wolfram Lorenzen ist seit 1983 mit einem Lehrauftrag an der Musikhochschule Freiburg tätig.

Nächstes Konzert: 20./21. November 2010, 19.30/17 Uhr

J. Brahms: Doppelkonzert; Solisten: Axel Schacher (Violine), Antoine Lederlin (Cello)
D. Schostakowitsch: Jazz-Suite II

Kartenvorverkauf bei:



STERN OPTIK
07621 – 71316
Hauptstr. 226

Beratung zum Sehen
Messungen und Sehberatung für Erwachsene und Kinder

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Konzert für Klavier und Orchester, Es-Dur, op. 73
Allegro, Adagio un poco mosso, Rondo (Allegro)

- Pause -

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ouvertüre zu «Die Zauberharfe»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sinfonie Nr. 36, C-Dur (Linzer Sinfonie), KV 425
*Adagio – Allegro spritoso, Poco Adagio,
Menuetto, Finale (Presto)*

Durch Ihre Mitgliedschaft im Förderkreis der Orchestergesellschaft (Jahresbeitrag 12 €) können Sie unsere kulturellen Ziele wirkungsvoll unterstützen. Aufnahmeformulare liegen im Foyer auf oder werden Ihnen gern zugesandt oder können unter www.orchestergesellschaft.de herunter geladen werden.

Kontakt@Orchestergesellschaft.de

www.orchestergesellschaft.de